

“Il Mondo di Leonardo” presenta le novità per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci

**Oltre 900 mila biglietti staccati
Incremento costante delle visite**

**Novità 2019 in anteprima
mondiale per le celebrazioni:
Barca a pale in VR, Organo
continuo, Battaglia di Anghiari
in VR, Macchina volante CA176**



Milano, 11 dicembre 2018. La mostra **Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo** in Piazza della Scala (ingresso Galleria Vittorio Emanuele II) a Milano, annuncia la **proroga dell’apertura per tutto il 2019** e presenta il proprio palinsesto di **novità per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci**.

Il centro studi *Leonardo3* – attivo dal 2004 nello studio e nella divulgazione scientifica dell’opera di Leonardo da Vinci – sta lavorando da anni alla proposta espositiva per il 2019. In occasione di questa ricorrenza si è deciso di proporre nuove **esperienze in realtà immersiva** e **macchine in anteprima mondiale**. In particolare, nel percorso espositivo verranno introdotte due postazioni VR dedicate alla **ricostruzione della Battaglia di Anghiari** e alla **Barca a Pale pilotabile** dal vero, oltre ai **modelli fisici dell’Organo continuo** e della **Macchina volante CA176**. L’intento è quello di costellare tutto il 2019 di presentazioni ed eventi dedicati a queste novità.

Oltre 900 mila visitatori

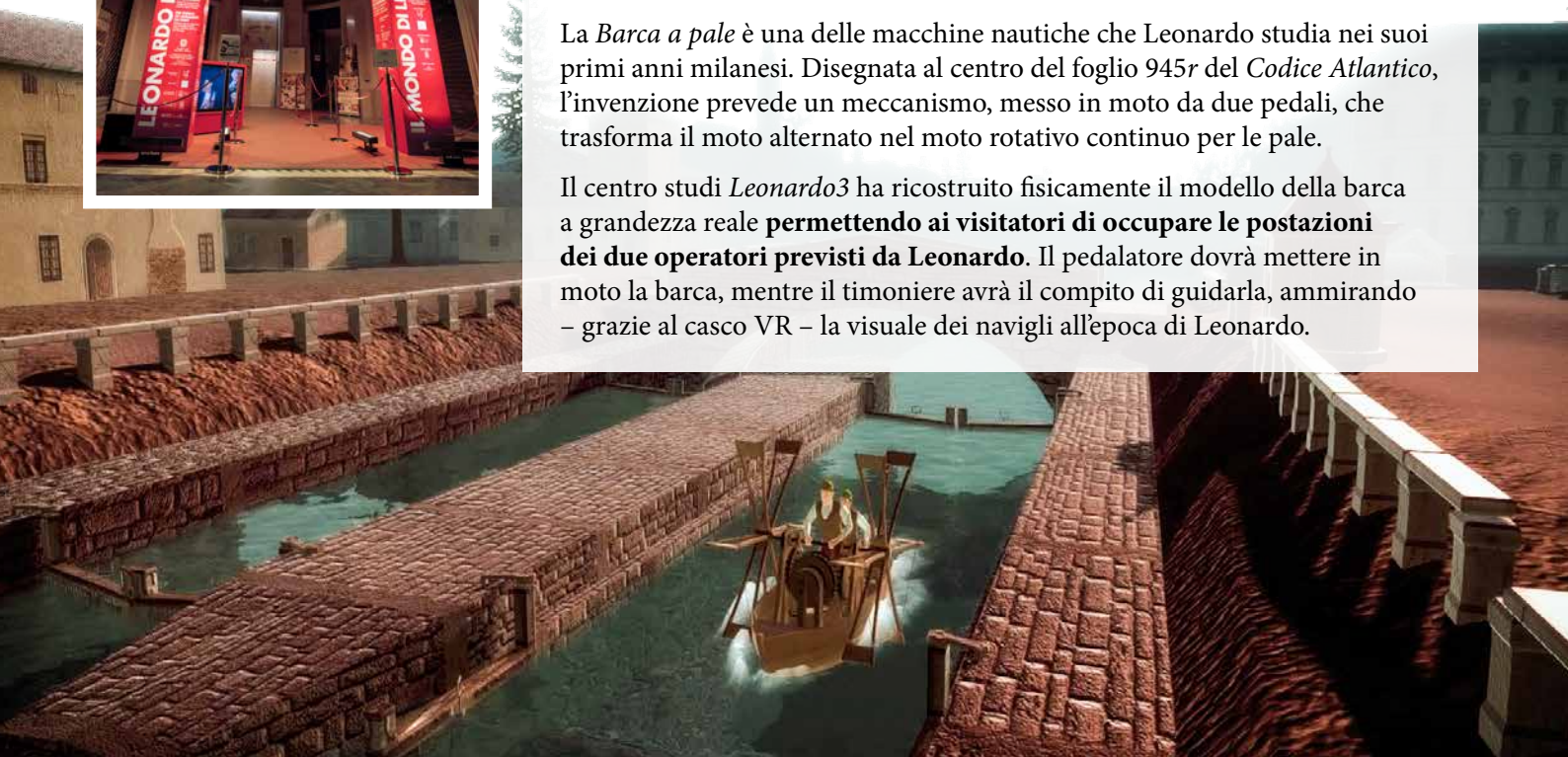
L’esposizione, giunta ormai alle porte del sesto anno d’apertura, continua a raccogliere un **crescente consenso di pubblico**, a tal proposito, **Massimiliano Lisa**, presidente di *Leonardo3*, ha dichiarato:

“Chiuderemo il 2018 con un aumento dei biglietti del 30% rispetto al 2017, ovvero con oltre 170 mila visitatori per un totale complessivo di 900 mila. Essendo ormai aperti da 6 anni, nonostante la mostra venga aggiornata costantemente con nuovi contenuti, siamo più paragonabili a un museo, che a una mostra. E coi nostri numeri possiamo dire con orgoglio di essere tra le location culturali più visitate della nostra città. Anche nel 2019 saremo aperti dalle 9:30 alle 22:30 per 364 giorni, chiudendo solo a Natale!”

Barca a pale – Esperienza VR

La *Barca a pale* è una delle macchine nautiche che Leonardo studia nei suoi primi anni milanesi. Disegnata al centro del foglio 945r del *Codice Atlantico*, l’invenzione prevede un meccanismo, messo in moto da due pedali, che trasforma il moto alternato nel moto rotativo continuo per le pale.

Il centro studi *Leonardo3* ha ricostruito fisicamente il modello della barca a grandezza reale **permettendo ai visitatori di occupare le postazioni dei due operatori previsti da Leonardo**. Il pedalatore dovrà mettere in moto la barca, mentre il timoniere avrà il compito di guidarla, ammirando – grazie al casco VR – la visuale dei navigli all’epoca di Leonardo.





Battaglia di Anghiari - Esperienza VR

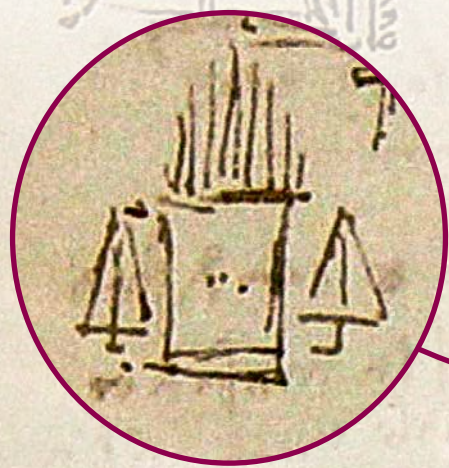
Il lavoro di ricostruzione della perduta *Battaglia di Anghiari* con nuove e fantastiche ricostruzioni tridimensionali in Realtà Virtuale permetterà di esplorare e scoprire ogni angolo della sala ai tempi della "contesa pittorica" che alla fine non portò né Michelangelo né Leonardo a completare le rispettive opere. La ricostruzione verrà presentata anche a Firenze, a *Palazzo Vecchio*, nello stesso *Salone dei 500* dove operò Leonardo, il 29 aprile prossimo.

Macchina volante CA176

Il centro studi *Leonardo3* ha realizzato una nuova **macchina volante inedita**, tratta dal foglio 176r del *Codice Atlantico*, caratterizzata da una particolare articolazione che consente di muovere l'ala in tutte le direzioni. Si tratta di una macchina particolarmente avanzata, nella quale il movimento delle ali non prevede il battito, bensì il governo del volo. Oltre a poter ammirare il modello fisico, il pubblico potrà interagire fisicamente con l'invenzione mettendola in azione attraverso una stazione interattiva.

Organo Positivo Continuo

Continua il lavoro di ricerca sui moltissimi strumenti musicali progettati dal genio vinciiano portato avanti dal centro studi *Leonardo3* e, in occasione delle celebrazioni del 2019, viene introdotto in mostra il **modello inedito e perfettamente funzionante dell'Organo Positivo Continuo**. Tratto dal *Codice Madrid*, questo strumento rappresenta un'evoluzione del concetto di vento continuo: un organo di grandi dimensioni con un sistema a doppio mantice. Per la prima volta nella storia, in assoluta anteprima mondiale, si potrà sentire suonare uno strumento ideato da Leonardo e probabilmente rimasto solo sulla carta!



I contenuti della mostra

La mostra **Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo** rappresenta un'occasione unica di scoperta e approfondimento del multiforme genio leonardesco. Al pubblico viene offerta la possibilità di interagire con la produzione di Leonardo da Vinci attraverso **oltre 200 macchine interattive in 3D e ricostruzioni fisiche funzionanti**, spesso inedite e mai realizzate prima. Il **Manoscritto B**, il **Codice del Volo** e il **Codice Atlantico** – che racchiudono la gran parte degli studi leonardeschi a tematica tecnologica, scientifica e ingegneristica – sono la fonte storica per il lungo lavoro di ricostruzione dell'operato del grande genio.

Dall'analisi dei manoscritti sono state ricreate macchine inedite: l'**Aquila meccanica**, la **Tromba gigante**, il **Leone Meccanico**, il **Sottomarino**, la **Balestra Veloce**, il **Grande Nibbio** e molte altre. La mostra offre l'opportunità ai visitatori di consultare gli scritti di Leonardo da Vinci in formato digitale e interagire con le sue invenzioni attraverso modalità inedite e coinvolgenti, alcune destinate espressamente ai più piccoli, come il **Laboratorio di Leonardo** – che consente di assemblare le invenzioni leonardesche e stampare il proprio certificato di inventore – e i modelli della **Vite**, della **Biella** e del **Ponte Autoportante** da assemblare fisicamente a partire dagli elementi lignei.

Per quel che riguarda la produzione artistica, particolarmente apprezzata dal pubblico è la **sala interattiva dedicata all'Ultima Cena**. Il restauro digitale della pittura murale, comprensiva delle porzioni attualmente completamente perdute, consente di scoprire dettagli ormai perduti per sempre nell'originale e la riproduzione su supporto murario rende il restauro ancor più vicino a quello che doveva essere il capolavoro nel 1498. La ricostruzione della bottega di pittura di Leonardo da Vinci in realtà aumentata in tempo reale affascina adulti e bambini.

Il Centro Studi Leonardo3

Leonardo3 (L3) è un innovativo **centro di ricerca, casa editrice e media company** la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibile al grande pubblico l'opera di Leonardo da Vinci, impiegando metodologie e tecnologie all'avanguardia.

Le sue mostre, realizzate con rigore scientifico-artistico, sono assolutamente inedite e hanno lo scopo di far scoprire e comprendere Leonardo con un linguaggio divulgativo destinato al grande pubblico.

Le Sale del Re

Il 7 marzo 1865, il Re Vittorio Emanuele II pose la prima pietra per la costruzione della Galleria. Il Re volle in Galleria prestigiose Sale per ospitare incontri privati e pubblici, feste e balli sfarzosi.

Le Sale, dopo un accurato restauro, hanno riaperto le porte per ospitare eventi. Dall'ingresso della Galleria che si affaccia su Piazza della Scala, ascensori dedicati conducono direttamente alla biglietteria e alle Sale. L'ingresso della Galleria è il luogo perfetto a Milano per una mostra sul grande artista e inventore, dal momento che l'entrata guarda direttamente al monumento a Leonardo da Vinci in Piazza della Scala.

Leonardo3 Il Mondo di Leonardo

Le Sale del Re, **Piazza della Scala** – ingresso Galleria Vittorio Emanuele II
A Milano fino al 31 dicembre 2019 – Tutti i giorni dalle 9:30 alle 22:30 (compresi festivi)

www.leonardo3.net

Patrocinio del Comune di Milano

Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica

Biglietti: €12 (intero); €11 (studenti e riduzioni); €10 (gruppi); €9 (ragazzi dai 7 ai 17 anni); €6 (gruppi scolastici); €1 (bambini fino ai 6 anni).

Speciale biglietto famiglia: adulti €10 (fino a due), bambini e ragazzi (7-14 anni) €6.

Contatti

Per informazioni

tel. 02.495.199.81
museum@leonardo3.net
www.leonardo3.net
www.facebook.com/
leonardo3museum

Scuole, gruppi e visite guidate

tel. 02.495.199.81
gruppi@leonardo3.net

Ufficio stampa Leonardo3

Francesca Gobbo
tel. 346.30.32496
press@leonardo3.net

Download immagini

Le immagini per i giornalisti sono disponibili all'indirizzo:
www.leonardo3.net/it/press/immagini