

Leonardo da Vinci, un designer?

Un'esposizione che evidenzia le analogie tra la forma mentis di Leonardo e il metodo progettuale contemporaneo

Milano, 26 agosto 2021 — In occasione della **Milano Design Week**, il **Leonardo3 Museum** dà vita al progetto inedito “**Leonardo da Vinci, un designer?**”: un'esposizione che evidenzia le analogie tra la **forma mentis di Leonardo** e il **metodo progettuale contemporaneo**.

Parlare di **industrial design** al tempo di Leonardo può sembrare una forzatura, ma analizzando alcune sue invenzioni, e in particolar modo il suo **approccio alla progettazione**, è possibile scorgere molti **punti di contatto** con questa disciplina moderna. La sua creatività, infatti, è sempre accompagnata da **riflessioni sulla tecnica e sulla produzione**: quando progetta una macchina, si preoccupa della **fase esecutiva**, spesso realizzando ulteriori macchine utensili allo scopo di **semplificarne il processo produttivo**.

Ma non solo. La modernità del pensiero di Leonardo lo porta persino a **risolvere un'esigenza funzionale partendo dall'analisi di un bisogno**, rendendolo una sorta di **proto-designer**. Attraverso i suoi manoscritti scopriamo che progettare non significava per lui solo inventare, ma pensare a un oggetto che fosse la combinazione perfetta tra **forma, esperienza, funzionalità e bellezza**.

L'installazione esposta **dal 4 al 10 settembre** all'ingresso del museo **Leonardo3** in **Galleria Vittorio Emanuele II** mostrerà al pubblico questo aspetto del Genio con **due progetti inediti**: la “**Scala a scomparsa**”, una scala a pioli leggera, pieghevole e portatile, e la “**Porta ambigua**”, un serramento innovativo con una doppia cerniera che permette l'apertura dell'anta in due versi.

Un nuovo percorso studiato dal **Leonardo3 Museum**, la cui **collezione unica al mondo** è in **continua evoluzione**. L'interpretazione dei progetti di Leonardo da Vinci ha dato vita a **oltre 200 macchine interattive in 3D e ricostruzioni fisiche anche funzionanti**, molte delle quali **inedite**. Si tratta di modelli realizzati attraverso l'**analisi di fonti** come il **Manoscritto B**, il **Codice del Volo** e il **Codice Atlantico**, dei quali sono proposte **versioni interattive fruibili dal pubblico di tutte le età**.

Con **oltre un milione e mezzo di visitatori** dalla sua apertura nel marzo 2013, il **Leonardo3 Museum** rappresenta un **luogo unico di studio, approfondimento e scoperta** del **Genio di Leonardo**, icona di innovazione, creatività e poliedrico talento.



Leonardo3

Attivo dal 2004 nello studio e nella divulgazione scientifica dell'opera di Leonardo da Vinci, il Centro Studi **Leonardo3** ha dato vita alla mostra **Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo**. Aperta nel 2013, in Piazza della Scala, all'ingresso della Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano, è ormai diventata un museo *de facto* e rappresenta **un'occasione unica di scoperta e approfondimento del multi-forme genio leonardesco**. Al pubblico viene offerta la possibilità di interagire con **oltre 200 macchine interattive in 3D e ricostruzioni fisiche funzionanti**, quasi tutte **mai realizzate prima**. Il **Patrocinio del Comune di Milano** e il **Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** comprovano l'**originalità** e l'**autorevolezza** dei **contenuti** proposti.

Dall'analisi dei manoscritti originali sono state ricreate **macchine inedite**: la **Clavi-Viola**, il **Leone Meccanico**, il **Sottomarino**, la **Balestra Veloce**, il **Grande Nibbio** e molte altre. L'esposizione offre l'opportunità ai visitatori di **consultare gli scritti di Leonardo in formato digitale e interagire con le sue invenzioni attraverso modalità inedite e coinvolgenti (postazioni interattive e realtà virtuale)**. Ogni anno i suoi contenuti vengono rinnovati, rendendola coinvolgente anche per coloro che l'hanno già visitata.

Per quel che riguarda la produzione artistica, particolarmente apprezzata dal pubblico è la **sale dedicata all'Ultima Cena**. Il **restauro digitale** del dipinto murale consente di scoprire **dettagli ormai perduti** per sempre nell'originale e la riproduzione su supporto murario rende il restauro ancor più vicino a quello che doveva essere il capolavoro nel 1498.

La mostra è stata creata e viene gestita dal centro studi Leonardo3 ed è ospitata nelle storiche **Sale del Re** in **Piazza della Scala**, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II. Si tratta delle prestigiose Sale volute da Re Vittorio Emanuele II in Galleria nel 1865. Dopo un accurato restauro, le Sale hanno riaperto le porte per ospitare Leonardo da Vinci

Il centro studi **Leonardo3 ha realizzato mostre in tutto il mondo**. L'ultima, inaugurata lo scorso maggio presso la Ronald Reagan Presidential Library and Museum (Simi Valley, CA, USA), dove sono stati esposti anche fogli originali del Codice Atlantico in collaborazione con la Biblioteca Ambrosiana. Mostre precedenti presso l'Expo Congress Center (Antalya, Turchia), Ontario Science Center (Toronto, Canada), Franklin Institute (Filadelfia, PA, USA), Museum of Science and Industry (Chicago; IL, USA), Museo d'Arte Islamica (Doha, Qatar) e molte altre.

Per informazioni:
tel. 02.495.199.81
museum@leonardo3.net
www.leonardo3.net

Info

Leonardo3 Museum, Piazza della Scala - ingresso Galleria - **Milano**
Tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00 (compresi festivi)

www.leonardo3.net

Patrocinio del Comune di Milano
Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica

Biglietti: €12 (intero); €10 (studenti, riduzioni e gruppi); €9 (ragazzi dai 7 ai 18 anni); €6 (gruppi scolastici); €1 (bambini fino ai 6 anni).
Speciale biglietto famiglia: adulti €10 (fino a due), bambini e ragazzi (7-14 anni) €6.

Ufficio stampa

Valeria Gulotta
tel. 02.79.41.81
valeria@leonardo3.net

Carlotta Gastaldello
tel. 347.333.85.35
carlotta@leonardo3.net



[leonardo3museum](https://www.facebook.com/leonardo3museum)



[leonardo3_museum](https://www.instagram.com/leonardo3_museum)



[l3_leonardo3](https://twitter.com/l3_leonardo3)



[www.leonardo3net](https://www.youtube.com/leonardo3net)